

文芸

短歌 小宮山 久子 選

入選
こんな腕で使ってくれられるかと考える挫折大工が今だの夢に
洗ひ物をしながら背中中聞いてる遠き大陸の果てなき戦争
腰痛を庇いながらも手を伸ばし物干す幸せ 木犀香る
小林 国男
羽生田めぐ美
小林さよ子

佳作

追うことも追われることもなきままに天の高き日陰筆うごかす
「燃えている」ハイジの言葉びつたりな夕陽に染まる真つ赤な烏帽子岳
目を見張るほどの大きな月の出を友に知らせてライン行き来す
その寿命一年半とは意外なり追ふをためらふ稲田の雀
田中 美登
戸谷さとみ
古畑 悦子
長坂 千代

〔選者評・一首目〕 作者は長年大工をしていて怪我が病気で辞めたのでしよう。それでも大工の仕事がいまだに好きで堪らないのです。下旬の言葉の運び方が見事な歌です。

俳句 島田 洋子 選

入選
笑顔なる百年の皺菊日和
露けしや蛹のままの揚羽蝶
皆で追ふ事務所に迷ふ鬼やんま
西牧 一明
大井 敬子
金井 美穂

佳作

新米の袋赤子を抱くやうに
端螂や子を産む高き思案中
サングラス他人のそら似笑ひけり
曼陀羅の絵解き聞くなり秋彼岸
夕暮れや白き木槿の灯りをり
コスモスや倒れてもなお空を指す
田中 美登
竹内 秀夫
石井紀代子
小澤むつよ
西沢なお子
伊藤 和子
中澤 洋子

〔選者評・一首目〕 大変お目出度いことです。百歳になっても笑顔で接するお元気さで、できる皺が色々なことを乗り越えてきた人生の深みを感じさせます。

川柳 斉藤 俊酔 選

入選
明日からは一人荷物を母と詰め
惜しみなく揺れて夕日の秋桜
値上がり庭の野菜が胸を張る
尾見 志子
児玉 愛子
滝沢 彰男

佳作

詰め放題欲が袋にはじかれる
冬鳥に落穂残して秋じま
目標の歩数に足らず部屋行き来
上手いこと生きたい老いが飲むサブリ
老い二人動ける日々感謝して
縄暖簾くぐればそこは別世界
調べごと辞典に変わリスマホから
長坂 千代
清水 幸子
有賀利枝子
有賀 晚鐘
大林 正樹
松井 律子
宮澤 令行

〔選者評・一首目〕 「明日からは一人」娘か息子が独り立ちする情景が浮かぶ、その荷物を語る母と二人の心情が十分伝わります。頑張ってください。

3月号の投稿方法

1月16日(月)必着

- 種類ごと別々ののがきで裏面に住所、氏名(フリガナ)、短歌・俳句・川柳の別を記入のうえ、下記へ(未発表作に限る)。
- 添削を希望する場合は、往復はがきにご自分のあて先を記載のうえ、投稿してください(短歌は2首まで。掲載作への返信は除きます)。
- はがきに記載された個人情報につきましては、作品の表彰および添削以外には使用せず、選者以外の第三者に提供することはございません。
- 掲載作は、選者が添削して掲載する場合があります。
- ◆宛先 〒386-8601 (住所不要) 交流文化スポーツ課宛

☎ 交流文化スポーツ課 ☎75・2005

「太陽と大地の聖地」上田市日本遺産だより



上田市日本遺産構成文化財紹介 vol.18

西光寺阿弥陀堂



ふじやまちせき 富士山地籍にある西光寺は、弘法大師空海が小堂を建てたのが始まりで、鎌倉時代に塩田北条氏の支援で建てられたと伝えられています。大日如来が安置された本堂の西側には室町時代に建てられた阿弥陀堂があり、シンプルながらも風格のある佇まいです。
この阿弥陀堂は、屋根が茅葺きとなっていた時期もありましたが、平成元年に、室町時代に建てられた当初の形式である「柿葺き」(木の薄板を幾重にも重ねて屋根をつくる方法)で復元されました。お堂の中には、無限の光で現世の人々を救い、南無阿弥陀仏を唱えたら極楽浄土に導くという阿弥陀如来像が3体安置されています。佐加神社へ伸びる参道には鎌倉時代に造られた金剛力士像を納めた仁王門もありますので、周辺もゆっくり散策してみたいかがでしょうか。



■文化財所在地 富士山3036

☎ 上田市日本遺産推進協議会事務局(交流文化スポーツ課内) ☎75・2005

Play 演劇



サントミュージーゼ × 犀の角 THEATRE QUEST HOUSE 共同企画

シナノイルカ、地中を泳ぐ

劇作家・高山さなえさんが上田市を舞台とした新作の戯曲を書き下ろし! 演出にはサントミュージーゼでおなじみの土田英生さんを迎え、リーディング形式で上演します。

12/25(日) 15:00~(開場 14:30) 場所:犀の角(海野町商店街)

- 作:高山さなえ
- 演出:土田英生(劇団「MONO」代表)
- 出演:石丸真奈美(MONO)、立川茜(MONO) ほか市民キャスト
- 料金:一般1,000円(U-25半額)
- プレイガイド:サントミュージーゼ(Web・窓口)ほか

Art 美術

巡りゆく 遠藤彰子展



遠藤彰子(鐘)2007-2008年

12/16(金)~2/12(日) 場所:企画展示室

現代の日本を代表する洋画家・遠藤彰子の新作や代表作が一堂に会する展覧会。巨大なキャンパスに描かれた壮大な生命の物語をぜひご体感ください。

- 料金:一般800円、高校・大学生400円、小・中学生200円
- ※常設展示(山本鼎関連)もご覧いただけます。



最新の情報はホームページをご覧ください。

休館:火曜日(祝日の場合はその翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

※劇場ホールの催しで特別な記載のない場合は、未就学児入場不可、チケット販売中となります。 ※掲載の公演については、新型コロナウイルス感染症の拡大状況に応じて一定の間隔を設けて座席を設定する場合があります。 ※U-25(25歳以下の方)チケットは、サントミュージーゼ窓口・サントミュージーゼチケット予約システムでのみ購入できます(入場時年齢確認)。 ※発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方は、ご来場をお控えください。また、ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。

Music 音楽

ワンコインソワレ ~特別編~ 佐藤卓史(ピアノ)



2/8(水) 19:00~19:45 (開場 18:30)
場所:小ホール
■プログラム:シューベルト/楽興の時 第3番、ショパン/ワルツ 第7番 ほか
■料金:全席指定500円
■プレイガイド:サントミュージーゼ(Web・窓口)

ワンコインマチネ Vol.47 佐藤卓史(ピアノ)

2/9(木) 11:30~12:15 (開場 11:00)
場所:小ホール
■プログラム:リスト/ラ・カンパネラ、ショパン/幻想即興曲 ほか
■料金:全席指定500円
■プレイガイド:サントミュージーゼ(Web・窓口)

ニューイヤーコンサート NHK交響楽団 上田公演

指揮:沼尻竜典
ソプラノ:砂川涼子
テノール:宮里直樹



1/9(月・祝) 15:00~(開場 14:15)
場所:大ホール
■プログラム:R.シュトラウス/歌劇「ばらの騎士」組曲、J.シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」ほか
■料金:全席指定一般S席7,500円、A席6,500円(U-25各半額)
■プレイガイド:サントミュージーゼ(Web・窓口)ほか

サントミュージーゼニュース

交流文化芸術センター・市立美術館通信

☎ 27・2000 市立美術館 ☎ 27・2300